



行善惡之道，破命運之縛

江婷

保良局姚連生中學

武俠，讓人充滿無限遐想。它構造了一個獲得超凡力量以及快意恩仇的世界。在這個世界中，我們可以看到英雄的身影，感受到鋤強扶弱，甘願犧牲和拯救世界的力量。我們被小說中的俠客風骨與情義所吸引，彷彿置身於其中，體會書中人物之經歷，小說中那些出神入化的武功，傳奇的際遇讓人無限遐想，讓我們對那個神奇的“江湖世界”心嚮往之，醉心不已。

從古至今，武俠小說一直經久不衰，尤其是當代，以金庸、梁羽生、古龍等名家為代表的“新武俠”流派，我最喜歡的便是金庸先生的《天龍八部》它訴述著以宋哲宗時代為背景，通過宋、遼、大理、西夏、吐蕃等王國之間的武林恩怨和民族矛盾。



從哲學的高度對人生和社會進行審視和描寫，展示了一幅波瀾壯闊的生活畫卷。展現其鮮明的人性和附帶極具悲劇色彩的小說。

在通讀這本小說的時候，我最喜歡的便是那蕭峰又稱為喬峰，從他登場讀到他退場就如同伴隨他成長般，他笑我也笑，他悲我則為其打抱不平，他退場時甚至悲從中來，甚是可惜，又很是欣慰，又很是敬佩。喬峰充滿著俠肝義膽，在聚賢莊之戰中喬峰為了救阿朱，求助江湖第一神醫薛神醫。儘管知道自己被誤認為兇手，他仍選擇自投羅網去聚賢莊，面對一群武林高手毫無畏懼，展現了他的豪氣和勇氣。在杏子林丐幫大會上，喬峰面對四大長老被全冠清蒙蔽的情況，選擇自我犧牲，將行刑的四把法刀全都插在了自己的身上，以承擔責任。這一行為深刻體現了他的義薄雲天，不止是這幾件情節，貫穿他的一生便是有著正義感並具有俠肝義膽。





俠之小者，鋤強扶弱。喬峰的一生都在經歷著背叛、失去、傷心、絕望。但即使經歷種種依舊是堅定心底的原則，雖是遼人卻滿腹宋人心。在他身為丐幫幫主之時以身作則，不以地位壓人，踐行的原則更像是集體利益高於個人利益般的偉大思想，書中智光大師也曾評論：聽得江湖傳言，都說你行俠仗義，造福於民，處事公允，將丐幫整頓得好生興旺。

我不僅喜歡喬峰的俠義之心滿滿，更喜歡他對感情的真摯。小說中即使他跟阿朱萍水相逢在杏子林事件中出於仗義，破殺戒，以真氣內力為阿朱療傷，便以是為他倆感情奠定了基礎及基調。即使喬峰成了江湖人人唾棄的契丹異族，成了殺親叛師的“江湖敗類”，背負種種罵名和屈辱，處於人生的最低谷，但阿朱從不理會這些流言蜚語，不僅安慰喬峰並曉之以理動之以情，告訴喬峰，契丹人也有好人，漢人也有壞人，不管你是契丹人還是漢人，我都支持你，都跟隨你。



只是結局不如人意，甚是可惜。

喬峰從個人恩怨、情仇，逐漸上升至民族、百姓，最後達到一種為蒼生而立命的高度，這樣一種高度正是我如此喜歡喬峰的原因。在我的角度來說，或許這便是最好的解脫，在宋國即使喬峰再怎麼立功殺敵，也改變不了他是遼國之人，非我族類其心必異，這也映射著不可能完全得到宋人之信任，但雖是這樣依舊以自我身軀來換取宋國之太平。所以我甚是喜愛喬峰也。

唯大英雄本色，充滿愛與俠義之心的英雄之人喬峰，在家國情懷之地值得我去學習和借鑒。

